

publicidad



Si quieres que te **ENCUENTREN**



TRÁFICO BIDEGI Min/máx: 9º/14º  
 >> Patrocina: >> Previsión mañana

Viernes, 25 de noviembre de 2005

Webmail Alertas Boletines Página

[PORTADA](#) | [GIPUZKOA](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COME](#)

[SECCIONES]

- Alto Deba
- Alto Urola
- Bajo Deba
- Bidasoa
- Comarca
- Costa Urola
- Pasaia-Errenteria
- San Sebastián
- Tolosa-Goierri
- Efemérides
- Especiales
- Zorionak!

[COLUMNISTAS]

Seleccione...

[MULTIMEDIA]

- Fotogalerías
- Gráficos
- El ojo

[PARTICIPA]

- Blogs
- Foros
- Chat

[CANALES]

- Bolsa directa
- Canalciclista
- Cibernauta
- Cine
- DVorame
- Ekoplaneta
- Esqui
- Gizartekintza
- Hator
- Infantil
- Jaiak 2005
- Juegos
- Libros
- Moda

**BIDASOA**

**IÑAKI ETXEPARE VIOLONCELLISTA**

## «Es preocupante que el motor de la música sea vender mucho y rápido»

**'El cant dels Ocells', con el que su admirado Casals cerraba los conciertos, da título al disco que presentará mañana en Mendibil**

MARÍA JOSÉ ATIENZA/

La Habana, Ginebra, Barcelona e Irún. Este es el viaje que el irunés Iñaki Etxepare, intérprete y profesor de violoncello, ha hecho con El cant dels Ocells en la maleta. Madrid y Japón le esperan más tarde para escuchar en directo el disco que presentará mañana en el auditorio de Villa María Luisa. Bienvenido a casa.

- Háblemos, en primer lugar, del concierto de mañana.

- Vamos a prentar el disco El cant dels Ocells, que interpretamos Tensi Krismant y yo. Tensi es un pianista fantástico, de origen cubano, que se instaló en Barcelona hace unos doce años. El disco es un resumen de las obras que hemos estado tocando últimamente. Hay estilos diversos, porque hacemos una especie de viaje por el mundo y el tiempo. Hay obras de Villalobos, de Falla, de Debussy, de Brahms..., además de El cant dels Ocells, una canción popular que el maestro Casals solía interpretar al final de sus recitales, como un canto de libertad. Yo quería incluir algo de aquí y nos decidimos por el Aurtxo Seaska, que está gustando mucho, porque no dejan de pedirme la partitura. Cuando presentamos el disco en Cuba, había gente que conocía la canción y me emocionó mucho.

- La Habana fue el lugar elegido para el estreno del disco.

- Lo presentamos allí en septiembre, en la basílica de San Francisco, porque el pianista y el diseñador de la portada del disco, el pintor Ernesto Rancaño, son cubanos. Después, fuimos a Ginebra, al edificio de Naciones Unidas y posteriormente a Barcelona. Ahora venimos a Irún y después iremos a Madrid. También hay una propuesta para presentarlo en Japón.

- Cuba ha tenido y tiene muy buenos músicos y maestros ¿Cómo encontró el país, desde el punto de vista musical?

- Hay una cosa que me gusta de ellos y es el hecho de la concentración, la exclusividad en la disciplina que eligen. Los chavales van al colegio y por la mañana tienen clase de matemáticas, música de cámara, violoncello e historia. Todo en el mismo centro, de manera que la energía se concentra. Se meten muy de lleno con



El violoncellista Iñaki Etxepare actuará mañana en el auditorio del Conservatorio. [DV]

Imprimir Enviar

**CONCIERTO**

Presentación del disco El cant dels Ocells.

Intérpretes: Iñaki Etxepare (violoncello) y Tensi Krismant (piano), con obras de Villalobos, Falla, Brahms y Debussy, entre otros compositores.

Escenario: Auditorio del Conservatorio Municipal de Música (Villa María Luisa), mañana sábado, a las 19.30 horas.

**BUS**

[DIA](#)

[Hoy](#)

[Hen](#)

[Go](#)

[Diet](#)

[Cate](#)

[Lo 1](#)

[Esta](#)

[Reb:](#)

[Actu](#)

[Vivir](#)

[Emp](#)

[Pelic](#)

Motor  
 Mujer  
 Planetfútbol  
 Viajar  
 Viviendas  
 Mediterráneo

lo que les ocupa. Se especializan mucho y son muy fuertes en lo suyo. Eso es justamente lo contrario de lo que ocurre aquí. Queremos tener una diversidad que parece muy interesante y muy necesaria, pero, realmente, creo que por querer abarcar mucho apretamos poco. Luego está la respuesta del público. Hay una dinámica de realización de eventos culturales fantástica. Los actos culturales se llenan. Tienen necesidad de cultura. Esto es lo que produce un poco de miedo en Europa.

- ¿En qué sentido?

- Aquí, nos llevamos el CD o el DVD a casa y nos estamos perdiendo la posibilidad de sentir, estamos anulándola. Hemos olvidado lo que es la necesidad de escuchar un concierto en directo o de asistir a una representación teatral o de escuchar un recital de poesía. Eso nos hace preguntarnos qué estamos haciendo y plantearnos cómo traer las cosas profundas, otra vez al primer plano. Creo que la función de los artistas trata un poco de eso, de recolocar la sensibilidad de las personas.

- Pues, tal y como están las cosas, lo tienen ustedes difícil.

- Lo tenemos muy difícil, porque dentro de nuestro colectivo, no abundan los artistas verdaderos, es decir, la gente con talento, a la que le gusta el arte por el arte. En este momento, el motor de este mundo es vender mucho y rápido. Les da lo mismo si hay un sentimiento dentro o no lo hay en absoluto. Cuando yo subo al escenario, lo que intento es producir unas sensaciones en la gente y me doy cuenta si eso ocurre o no. Cuando se produce, es fantástico. Ese es el mejor sueldo que puedes tener.

Enlaces Patrocinados

[Salzburg information](#)  
 Sights, hotels, events in Salzburg provided by Salzburg Tourist Office .  
[www.salzburg.info](http://www.salzburg.info)

[Estudios en casa: Música](#)  
 Alternativa universitaria barata Obtenga un diplomado profesional .  
[www.usschoolofmusic.com](http://www.usschoolofmusic.com)

[Superofertas Cuba](#)  
 Viaja a Cuba a un precio imbatible Compara precios y viaja con eDreams .  
[www.edreams.es](http://www.edreams.es)

[Sheet music for low price](#)  
 Download as pdf Bach, Schubert, Chopin, Beethoven .  
[www.load.cd](http://www.load.cd)

Subir



© Copyright DIARIOVASCO.COM  
 DIGITAL VASCA, S.A. CIF A-20677878  
 Camino de Portuetxe, 2. 20018 San Sebastián  
 Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo / Club Lector 10

Power